

**Министерство науки и высшего образования  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Карачаево-Черкесский государственный университет  
имени У.Д. Алиева»**

и.о. декана ФПК и ППС



«УТВЕРЖДАЮ»  
М.Д. Батчаева

11 \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Художественный труд в дошкольном образовании**

ПО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

**«Дошкольное образование»**

**Карачаевск - 2023**

Составитель: к.п.н., доц. Эркенова А.В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, дополнительной профессиональной образовательной программой профессиональной переподготовки «Дошкольное образование», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
Педагогики и педагогических технологий на 2023-2024 уч. год  
Протокол № 12 от 03.07.2023 г.

И.о.зав. кафедрой  А.А.Узденова

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u> ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u> .....	5
<u>5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>5. Образовательные технологии</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</u> .....	7
<u>6.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций</u> .....	7
<u>6.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины</u> .....	
<u>6.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям</u> ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>6.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>6.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов</u> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<u>7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса</u> .....	18
<u>7.1. Основная литература</u> .....	18
<u>7.2. Дополнительная литература</u> .....	19
<u>8. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)</u> .....	20
<u>9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)</u> .....	21
<u>9.1. Общесистемные требования</u> .....	21
<u>9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u> .....	26
<u>9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</u> .....	28
<u>9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u> .....	37
<u>10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....	30
<u>11. Лист регистрации изменений</u> .....	39

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

Художественный труд в дошкольном образовании

**Целью** изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у слушателей знаний, умений и навыков, необходимых для успешной организации и ведения занятий по художественному труду в дошкольных образовательных учреждениях.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. Сформировать представление о роли и значении художественной трудовой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях;
2. Изучить ключевой структурно-понятийный аппарат дисциплины;
3. Сформировать и развить практические умения и навыки художественной обработки различных поделочных материалов;
4. Сформировать потребность и навыки творческого подхода к организации и ведению профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;

**Уметь:** использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».

**Владеть:** умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и труда сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Содержание компетенции и в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-1	Способен осуществлять	<b>ОПК.Б-1.1.</b> Анализирует	<b>Знать:</b> основы художественного творчества; основы организации

	<p>профессиональную деятельность в соответствии с нормативными и правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;</p>	<p>нормативные правовые акты в сфере образования  <b>ОПК.Б-1.2.</b> Организует профессиональную деятельность с учётом норм профессиональной этики и психологических основ профессионального взаимодействия  <b>ОПК.Б-1.3.</b> Анализирует собственную деятельность в рамках профессиональных стандартов и квалификационных требований</p>	<p>культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;  <b>Уметь:</b> использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДООУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».  <b>Владеть:</b>умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и труда сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;</p>
<p><b>ОПК-3</b></p>	<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том</p>	<p><b>ОПК-3.1.</b> Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p><b>Знать:</b>особенности развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании» специфику учебной дисциплины художественный труд в ряду других</p>

	<p>числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных образовательных стандартов</p>	<p><b>ОПК-3.2.</b> Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>ОПК-3.3.</b> Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>ОПК-3.4.</b> Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>ОПК-3.5.</b> Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с</p>	<p>дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирования учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p> <p><b>Уметь:</b> формировать и развивать духовно-нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</p> <p><b>Владеть:</b> системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях по художественному труду; методологическими основами организации</p>
--	---	--	--

		особыми образовательными потребностями	индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуально-дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;
--	--	--	---

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 62 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов для очной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	48
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>	-
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	28
в том числе:-	
лекции	14
семинары, практические занятия	14
практикумы	Не предусмотрено
лабораторные работы	Не предусмотрено
<b>Внеаудиторная работа:</b>	-
консультация перед зачетом	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	20
<b>Контроль самостоятельной работы</b>	-
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№	Раздел дисциплины	Обща	Виды учебных занятий, включая
---	-------------------	------	-------------------------------

п/п		я трудо емкос ть (в часах )	самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Са м.р або та	Плани руемые результ аты обучен ия	Формы текущег о контрол я
			всего	Аудиторные уч. занятия			Ла б			
				Ле к	Пр/с ем.					
1.	Цели и задачи дисциплины «Художественный труд в дошкольном образовании».	4	2	-	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
2.	Основы организации учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста в рамках предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»	4	-	2	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
3.	Ручной и художественный труд как вид труда детей дошкольного возраста	4	2	-	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
4.	Методика организации творческой работы воспитанников ДОУ на занятиях по художественному труду	4	-	2	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
5.	Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в ДОУ	6	4	-	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
6.	Работа с тканью и другими волокнистыми материалами на занятиях с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты, приспособления	6	-	4	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
7.	Конструирование из природных материалов в детском саду	4	2	-	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
8.	Художественная обработка различных поделочных материалов	4	-	2	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
9.	Занятия лепкой в детском саду	6	4	-	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
10.	Общая методическая подготовка студентов к организации художественного творчества воспитанников ДОУ	6	-	4	-	2	ОПК-1; ОПК-3	Опрос, доклад		
	Всего	48	14	14	-	20				



## **5. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

### **5.2. Виды занятий и их содержание**

#### **5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

##### **Лекция №1 Цели и задачи дисциплины «Художественный труд в дошкольном образовании»**

1. Определение понятия «Художественный труд».
2. Цель занятий художественным трудом .
3. Основные задачи занятий художественным трудом в детском саду.
4. Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения детьми содержания художественного труда.

##### **Лекция №2 «Ручной и художественный труд как вид труда детей дошкольного возраста»**

1. Характеристика и значение ручного и художественного труда для становления личности дошкольников
2. Методика организации и руководство ручным и художественным трудом в разных возрастных группах

##### **Лекция №3-4 Содержание и особенности работы с бумагой и картоном в ДОУ**

-Поделки из бумаги как одно из направлений художественно-эстетического развития дошкольников

-Аппликация

-Мозаика

-Оригами

-Модульное оригами

-Оригами из кругов

-Торцевание

-Айрис-фолдинг (Iris Folding)

-Поделки из бумажных салфеток

##### **Лекция №5 Конструирование из природных материалов в детском саду (2 часа)**

1. Природный материал для конструирования.
2. Организация конструирования из природного материала.
3. Конструирование из природных материалов в детском саду.

##### **Лекция №6-7 Занятия лепкой в детском саду (4 часа)**

1. Занятия лепкой в детском саду.
2. Задачи лепки с детьми в детском саду.
3. Материалы и оборудование.
4. Виды и способы лепки.
5. Особенности пластического творчества.

6. Технические приемы лепки.

### **5.2.2 Тематика и содержание практических занятий по курсу:**

**Практическое занятие №1 Основы организации учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста в рамках предмета «Художественный труд в дошкольном образовании».**

1. Организационное и материальное обеспечение занятий
2. Характеристика художественных технологий и поделочных материалов
3. Виды учебно-воспитательных занятий по художественному труду в учреждениях дошкольного образования
4. Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду
5. Воспитательный компонент художественного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (художественно-эстетическое, нравственно-волевое и трудовое воспитание)

**Практическое занятие №2 Методика организации творческой работы воспитанников ДОУ на занятиях по художественному труду**

1. Методы формирования и развития навыков художественного творчества
2. Методы стимулирования художественного творчества детей дошкольного возраста
3. Игровые элементы в процессе художественного творчества дошкольников
4. Просмотры и доработка творческих работ как фактор роста художественных навыков воспитанников ДОУ

**Практическое занятие №3 -4**

**Работа с тканью и другими волокнистыми материалами на занятиях с детьми дошкольного возраста. Материалы, инструменты и приспособления.**

1. Виды швов, приемы шитья и вышивания
2. Декоративные изделия из ниток (витье, плетение, вязание)
3. Мягкая игрушка (объемная и плоская)
4. Аппликация (из ткани)
5. Основы макраме
6. Работа над изготовлением плетеных изделий

**Практическое занятие №5-6 Художественная обработка различных поделочных материалов**

1. Декоративная обработка бумаги и картона
2. Глиняная игрушка, приемы обработки пластических форм
3. Приемы лепки полых формы из глины
4. Развитие пространственного воображения детей при изготовлении изделий из природного материала
5. Организация уроков по художественной обработке природного материала (мозаика, аппликация, корнелла и т.д.)
6. Пространственные композиции из природных форм. Композиции из камней (мозаика, малая скульптура)
7. Декоративные панно и коллажи из природного материала
8. Конструирование из бросового материала
9. Декоративные композиции с использованием различных техник и материалов: тонкая проволока, цветная фольга, тонкий металл, отходы пиломатериалов
10. Пространственные композиции из листьев, веток, корней, сушеных плодов и цветов в оформлении интерьера

**Практическое занятие №7 Общая методическая подготовка студентов к организации художественного творчества воспитанников ДОУ**

1. Традиции и новации в обучении детей дошкольного возраста художественному труду
2. Основы самостоятельной подготовки наглядного дидактического материала

3. Игровой и соревновательный методы художественно-творческого стимулирования и развития воспитанников ДОУ
4. Методы формирования и закрепления у детей дошкольного возраста культуры художественного творчества
5. Воспитательное и прикладное значение правил техники безопасности и гигиены на занятиях по художественному труду с детьми дошкольного возраста

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни формирования компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ОПК-1</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно-нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;	Не знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно-нравственных качеств учащихся на занятиях по	Не в полной мере знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно-нравственных качеств учащихся на занятиях	Знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно-нравственных качеств учащихся на занятиях	

		художественному труду;	по художественному труду;	художественному труду;	
	<b>Уметь:</b> использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	Не умеет использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и	Не в полной мере умеет использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и	Умеет использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и	

		ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	
	<b>Владеть:</b> умение сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;	Не владеет умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного	Не в полной мере владеет умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и сверстников; методологией достижения педагогических задач	Владеет . умением сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально-эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и сверстников; методологией достижения педагогических задач средствами учебного	

		предмета «Художественный труд в дошкольном образовании »;	средствами учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании »;	предмета «Художественный труд в дошкольном образовании »;	
Повышенный	<p><b>Знать:</b> основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;</p>				<p>В полном объеме знает основы художественного творчества; основы организации культурно-просветительской деятельности; основы технологической культуры, художественного конструирования и моделирования; основы формирования и развития духовно - нравственных качеств учащихся на занятиях по художественному труду;</p>
	<p><b>Уметь:</b> использовать занятия по художественному труду в нравственно - эстетическом воспитании и формировании</p>				<p>Умеет в полном объеме использовать занятия по художественному труду в</p>

	<p>художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно-эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»;</p>				<p>нравственно - эстетическом воспитании и формировании художественной культуры детей дошкольного возраста; организовать нравственно - эстетическую мотивацию к художественной трудовой деятельности у детей дошкольного возраста; организовать педагогическое взаимодействие и воспитательный потенциал семьи и ДОУ в достижении задач учебного предмета «Художеств</p>
--	--	--	--	--	--

					енный труд в дошкольном образовании »;
	<p><b>Владеть:</b> умение м сочетать воспитательные и обучающие воздействия на воспитанников; умением развивать у детей эмоционально- эстетическое оценочное отношение к результатам своего труда и труда сверстников; методологией достижения педагогически х задач средствами учебного предмета «Художествен ный труд в дошкольном образовании»;</p>				В полном объеме владеет умением сочетать воспитатель ные и обучающие воздействия на воспитанни ков; умением развивать у детей эмоциональ но- эстетическо е оценочное отношение к результатам своего труда и труда сверстников ; методологи ей достижения педагогичес ких задач средствами учебного предмета «Художеств енный труд в дошкольно м образовани



					и»;
--	--	--	--	--	-----

Уровниформированностикомпетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>ОПК-3</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> особенности и развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»; специфику учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и	Не знает особенности и развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный	Не в полной мере знает особенности и развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный	Знает особенности и развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный	

<p>планирования учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p>	<p>труд в дошкольном образовании»; специфика учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирование учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p>	<p>венный труд в дошкольном образовании»; специфика учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирование учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p>	<p>труд в дошкольном образовании»; специфика учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирование учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p>	
<p><b>Уметь:</b> формировать и развивать духовно-нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;</p>	<p>Не умеет формировать и развивать духовно-нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для</p>	<p>Не в полной мере умеет формировать и развивать духовно-нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать</p>	<p>Умеет формировать и развивать духовно-нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для</p>	

	<p>диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей ; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</p>	<p>разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей ;</p>	<p>развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для</p>	<p>разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для</p>	
--	---	---	--	--	--

		творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;	творческого развития детей; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;	творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;	
	<b>Владеть:</b> системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов,	Не владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей	Не в полной мере владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей	Владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей	

<p>способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности и детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях по художественному труду; методологически основаны организации индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологически принципами и основами организации культуросообразного и индивидуально-дифференцированного обучения</p>	<p>й; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности и детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях</p>	<p>творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности и детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях</p>	<p>й; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности и детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях</p>
---	---	---	---

	воспитанников ДОУ;	по художественному труду; методологическими основами организации индивидуального дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуального дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;	на занятиях по художественному труду; методологическими основами организации индивидуального дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуального дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;	по художественному труду; методологическими основами организации индивидуального дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуального дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;	
Повышенны й	<b>Знать:</b> особенности развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки				В полном объеме знает особенности развития личности ребенка в художественном труде; изобразительной деятельности; психолого-педагогические основы теории и методики развития детской изобразительной

	<p>и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»; специфику учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирования учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p>				<p>деятельности; факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества; критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника; содержание предмета «Художественный труд в дошкольном образовании»; специфику учебной дисциплины художественный труд в ряду других дисциплин эстетического цикла; тематические принципы систематизации учебного материала и планирования учебного процесса в соответствии с программой ДОУ;</p>
	<p><b>Уметь:</b> формировать и развивать духовно -</p>				<p>Умеет в полном объеме</p>

	<p>нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; создавать условия для творческого развития детей ; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на</p>				<p>формировать и развивать духовно - нравственные качества детей на занятиях по художественному труду. Организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности и детей дошкольного возраста; диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; организовывать сотрудничество обучающихся</p>
--	--	--	--	--	--



	<p>современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников;</p>				<p>ся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности ;создавать условия для творческого развития детей ; творчески подбирать оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную педагогическую деятельность; отбирать содержание, методы и приемы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетическо</p>
--	--	--	--	--	--

					го развития дошкольников;
	<p><b>Владеть:</b>  системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики уровня творческого развития детей дошкольного возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации сотрудничества обучающихся, поддержания</p>				<p>В полном объеме владеет системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей; умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления, приемами и методами художественного труда; методами диагностики и уровня творческого развития детей дошкольного</p>

	<p>активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях по художественному труду; методологическими основами организации индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации культуросообразного и индивидуально-дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;</p>				<p>о возраста в художественно-творческой деятельности; способами организации и сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности детей, развития их творческих способностей; методическими приемами обучения детей дошкольного возраста на занятиях по художественному труду; методологическими основами организации и индивидуаль-</p>
--	---	--	--	--	--

					дифференцированного обучения и воспитания детей дошкольного возраста; методологическими принципами и основами организации и культурологического и индивидуально-дифференцированного обучения воспитанников ДОУ;
--	--	--	--	--	---

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**6.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Характеристика основных художественных технологий и поделочных материалов.
2. Виды учебно-воспитательных занятий по художественному труду в учреждениях дошкольного образования.
3. Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду.
4. Воспитательный компонент художественного творчества в работе с детьми дошкольного возраста (художественно-эстетическое, нравственно-волевое и трудовое воспитание).
5. Методы формирования и развития навыков художественного творчества.
6. Методы стимулирования художественного творчества детей дошкольного возраста.
7. Просмотры и доработка творческих работ как фактор роста художественных навыков воспитанников ДОУ
8. Традиции и новации в обучении детей дошкольного возраста художественному труду.
9. Методы формирования и закрепления у детей дошкольного возраста культуры художественного творчества.
10. Правила техники безопасности и гигиены на занятиях по художественному труду с детьми дошкольного возраста.
11. Основные технологии художественной и декоративной работы с бумагой и картоном.
12. Понятие аппликации, виды аппликации.
13. Технология выполнения игрушек с подвижными деталями.
14. Правила безопасной работы и гигиены на занятиях по художественному труду.

15. Общие требования к занятиям по лепке с детьми дошкольного возраста.
16. Организация практической работы на уроках лепки.
17. Аппликация из ткани, технологические особенности, материалы и оборудование.
18. Технологии изготовления плоской и объемной мягкой игрушки.
19. Виды и свойства природного материала.
20. Технологии художественной и декоративной обработки природного материала.
21. Техника безопасности в работе с природным материалом.
22. Объемные поделки из природного материала.
23. Общая методология организации занятий с природным материалом.
24. Конструирование и макетирование на уроках технологии.
25. Методы развития творческого мышления детей дошкольного возраста в процессе художественного творчества.
26. Художественный труд в дошкольном образовании.
27. Особенности занятий по художественному труду с детьми дошкольного возраста.
28. Методы активизации художественного творчества детей дошкольного возраста.
29. Культура художественного труда.
30. Развитие познавательной активности дошкольников на занятиях по художественному труду.
31. Формирование трудовых умений и навыков у младших школьников.
32. Дидактическое обеспечение занятий по художественному труду с детьми дошкольного возраста.
33. Современные технические средства обучения на занятиях по художественному труду.
34. Оригами как средство развития творческих качеств детей дошкольного возраста.
35. Индивидуальный подход в процессе выполнения творческой работы.
36. Техника безопасности на занятиях по художественному труду.
37. Развивающие возможности занятий моделированием и конструированием с детьми дошкольного возраста.
38. Воспитание творческой активности детей в процессе художественного творчества.
39. Бумага - как материал для художественного творчества.
40. Материальное оснащение и оборудование художественных мастерских.
41. Значение художественного труда для разностороннего развития ребенка.
42. Творческие задания как средство активизации и актуализации художественной деятельности дошкольников.
43. Методика организации обучающей игры на занятиях по художественному труду.
44. Значение трудовой деятельности в нравственно-эстетическом и художественном воспитании детей дошкольного возраста.
45. Воспитание культуры труда у дошкольников.
46. Художественный труд - как средство формирования нравственно - волевых качеств у детей.
47. Эстетическое воспитание дошкольников в процессе художественного творчества.
48. Педагогическое значение коллективного художественного творчества.
49. Народное художественное творчество как средство эстетического и нравственного воспитания дошкольников.
50. Формирование основ графической грамоты у детей дошкольного возраста.
51. Использование фольклорного материала на занятиях по художественному труду.
52. Критерии оценки творческих работ дошкольников.
53. Использование игры в формировании и развитии художественных навыков детей дошкольного возраста.
54. Опыты и наблюдения на занятиях по художественному труду  
Развитие образного мышления у детей дошкольного возраста на занятиях изобразительным творчеством и художественным трудом.
55. Декоративно-художественная роспись на занятиях с детьми дошкольного возраста.

56. Основы художественного моделирования (дизайна) на занятиях по художественному труду.
57. Педагогическое планирование занятий по художественному труду.

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

## **6.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)**

### **Вопросы к зачету:**

1. Виды бумаги и картона.
2. Свойства бумаги и картона.
3. Основные этапы технологического процесса производства бумаги и картона.
4. Основные технологии художественной и декоративной работы с бумагой и картоном.
5. Понятие аппликации, виды аппликации.
6. Основные материалы и оборудование для работы над аппликацией.
7. Виды аппликации из бумаги.
8. Особенности декоративной аппликации.
9. Особенности сюжетной аппликации.
10. Опишите технологию выполнения мозаики из бумаги.
11. Значение аппликации в развитии художественного творчества детей дошкольного возраста
12. Изделия из бумаги и картона в ДОУ.
13. Технология выполнения игрушек с подвижными деталями.
14. Технология предварительной обработки глины для лепных работ.
15. Материалы и оборудование для работы с глиной и пластилином в ДОУ.
16. Технологии сушки и росписи изделий из глины.
17. Организация практической работы по теме лепка.
18. Правила безопасной работы и гигиены на занятиях по художественному труду.
19. Виды ткани.
20. Аппликация из ткани, технологические особенности, материалы и оборудование.

21. Практическое (бытовое) применение аппликации из ткани в ДОУ.
22. Основные виды швов.
23. Технологии вышивания.
24. Технологии изготовления плоской и объемной мягкой игрушки.
25. Технологии художественной и декоративной обработки природного материала.
26. Техника безопасности в работе с природным материалом.
27. Виды занятий с природным материалом.
28. Аппликация из природного материала.
29. Корнепластика. Понятие и основные технологии работы.
30. Объемные поделки из природного материала.
31. Общие методологические основы организации занятий с природным материалом.
32. Конструирование и макетирование на занятиях по художественному труду.
33. Приемы и методы развития творческого мышления детей дошкольного возраста.
34. Формы организации художественного творчества детей дошкольного возраста.
35. Виды народных художественных промыслов (НХП).
36. Элементы НХП на занятиях по художественному труду.
37. Декорирование бросового материала.
38. Творческое конструирование из бросового материала.
39. Методологические основы организации художественного творчества детей дошкольного возраста.
40. Значение художественного творчества детей в дошкольном образовании.

### **6.2.3 Тесты по дисциплине «Художественный труд в дошкольном образовании»**

**Инструкция:** Внимательно прочтите задание. Выберите из предложенных вариантов 1 верный ответ.

#### **1. Какой принцип отражает закономерности того, как овладевать технологическими знаниями и необходимость их освоения (УК-3)**

- а) принцип культуросообразности
- б) принцип связи теории с практикой +
- в) принцип систематичности и последовательности
- г) принцип сознательности и активности
- д) воспитательная направленность обучения

#### **2. Кто сформулировал принцип наглядности так: вначале вещь, познанная сама по себе, и только потом – говорение о вещи. (УК-3)**

- а) Фрэнсис Бекон +
- б) Ян Амос Коменский
- в) Эразм Роттердамский
- г) А. Дистервег
- д) А.С. Макаренко

#### **3. Какая из перечисленных систем наиболее способствует развитию творческого мышления и познавательной активности детей (УК-3)**

- а) технологическая система
- б) конструкторско-технологическая система
- в) предметно-комплексная система
- г) проблемно-аналитическая система
- д) творческая проектно-технологическая система +

#### **4. Какой из перечисленных методов не относится к наглядным методам обучения технологии (УК-3)**

- а) демонстрация наглядных пособий
- б) самостоятельные наблюдения учащихся

- в) производственные экскурсии
- г) самостоятельная работа учащихся с литературой +
- д) проектный дизайн-анализ

**5.Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах, умение, мастерство, а также само дело требующее особого умения и мастерства называют ... (УК-3)**

- 1. Искусством +
- 2. Технологией
- 3. Мастерством
- 4. Воображением

**6.Волокнистый материал, производящийся из целлюлозы -это ... . (УК-3)**

- 1. ткань
- 2. бумага +
- 3. шпагат
- 4.картон

**7.Художественная работа, выполняемая методом многослойного наклеивания влажных кусочков бумаги внахлест - это ... .(УК-3)**

- 1. папье-маше +
- 2.аппликация
- 3. объемный картонаж
- 4.моделирование

**8.Декоративная работа, состоящая в изготовлении изображений путем вырезания и крепления на поверхности различных материалов - это ... .**

- 1.аппликация +
- 2. моделирование
- 3. рисование
- 4.конструирование

**9.Вид декоративного искусства, в котором узор или изображение традиционно выполняют вручную иглой, различными нитями - это... .(УК-3)**

- 1.вышивание +
- 2.моделирование
- 3. конструирование
- 4.мозаика

**10.Область искусства: конструирование предметного мира называется ... .(УК-3)**

- 1. Дизайном +
- 2. аппликацией
- 3.скульптурой
- 4.живописью

**11.Наиболее популярный шов при создании вышитых картин ... . (УК-3)**

- 1. гладь
- 2.пунктир
- 3. колосок
- 4. крест +

**12. Назовите виды изобразительного искусства(ОПК-3)**

- а) графика;+
- б) живопись;+
- в) скульптура;+
- г) архитектура;+
- д) декоративно-прикладное искусство;+
- е) кинематограф;
- ж) хореография



- 13. Выразительность детского рисунка состоит в ...: (ОПК-3)**
- а) яркости;
  - б) качестве детской художественной работы;+
  - в) красочности;
  - г) декоративности.
- 14. Отметьте изобразительные средства: (ОПК-3)**
- а) точка;+
  - б) штрих;+
  - в) линия;+
  - г) тон;+
  - д) цвет;+
  - е) заливка;
  - ж) тушёвка
- 15. Жанр изобразительного искусства - это: (ОПК-3)**
- а) исторически сложившееся внутреннее подразделение;+
  - б) портрет;
  - в) натюрморт
- 16. Изобразительная деятельность - это: (ОПК-3)**
- а) художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому; +
  - б) рисование, лепка, аппликация;
  - в) деятельность, направленная на создание художественного образа;
  - г) деятельность, в результате которой создается нечто новое, оригинальное.
- 17. Отметьте жанры изобразительного искусства: (ОПК-3)**
- а) портрет;+
  - б) натюрморт;+
  - в) пейзаж;+
  - г) бытовой жанр;+
  - д) исторический жанр;+
  - е) анималистический жанр;+
  - ж) миниатюра.
- 18. Составляющими компонентами декоративности рисунка дошкольника называют: (ОПК-3)**
- а) ритм форм или цветовых пятен; +
  - б) гиперболизацию;
  - в) симметрию; +
- 19. Укажите, когда ребёнок научается вкладывать содержание в свои каракули; (ОПК-3)**
- а) в один год;
  - б) приблизительно от полутора до двух лет; +
  - в) в три года.
- 20. Определите, на что ориентирована изобразительная деятельность дошкольника с 2-х до 3-х лет: (ОПК-3)**
- а) предметный мир; +
  - б) собственные эмоции;
  - в) отношение между сверстниками;
  - г) живая и неживая природа.
- 21. Укажите, какие изобразительно-выразительные средства доступны ребёнку в 2-3 года: (ОПК-3)**
- а) ритмические мазки - цветовые пятна;+

- б) композиция;+
- в) штрихи карандашами и фломастерами;
- г) прямые, замкнутые горизонтальные и вертикальные линии.+

**22. Определите, в каком возрасте оформляется потребность передавать в рисунке значимые стороны действительности: (ОПК-3)**

- а) в два года;
- б) приблизительно с трёх лет;+
- в) в четыре года.

**23. Укажите, что составляет содержание обследования предметов во второй младшей группе: (ОПК-3)**

- а) вычленение фактуры;
- б) вычленение формы цвета;+
- в) определение размеров.

**24. Определите, в какой возрастной группе внимание детей фиксируется на выразительности и своеобразии предметов: (ОПК-3)**

- а) в средней группе;
- б) в старшей группе;
- в) в подготовительной группе +

**25. Определите, в какой возрастной группе внимание детей при обследовании предметов обращается на их строение: (ОПК-3)**

- а) во второй младшей группе;
- б) в средней группе; +
- в) в старшей группе;
- г) в подготовительной группе.

**26. Определите типы занятий по ИЗО деятельности в зависимости от содержания изображения: (ОПК-3)**

- а) предметные, сюжетные, декоративные;+
- б) по представлению, по памяти, с натуры;
- в) на предложенную тему, на свободную тему.

#### **Оценка результатов**

В соответствии со следующим ключом определяется сумма баллов, полученных испытуемыми.

**Ключ:** 1б, 2а, 3в, 4б, 5б, 6а, 7б, 8в, 9а, 10б, 11в, 12в, 13а, 14а, 15в, 16а, 17в, 18б, 19б, 20в, 21в, 22б, 23а, 24а, 25б, 26а, 27в, 28а, 29а, 30б, 31б, 32б, 33а, 34а, 35а, 36в, 37в, 38в, 39б, 40в, 41в, 42в.

За каждый ответ, совпадающий с ключевым, испытуемый получает 1 балл, в другом случае – 0 баллов.

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

**Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продemonстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия,

узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **7.1. Основная литература:**

**1. Куцакова, Л. В.** Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. - 240 с.: ил. - ISBN 978-5-89144-859-9. - URL: [https:// old.rusneb.ru /catalog /000199\\_000009\\_004022941/](https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_004022941/)(дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**2. Липаева, Е. В.** Волшебная кисточка: программа художественно-эстетического развития: учебное пособие / Е. В. Липаева. - Сочи :РосНОУ, 2015. - 80 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/162146> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

**3. Ценёва, М. А.** Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / М. А. Ценёва. - Тольятти: ТГУ, 2015. - 72 с. - ISBN 978-5-8259-0840-3. - URL: <https://e.lanbook.com/book/140125> (дата обращения: 23.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

### **7.2 Дополнительная лит-ра:**

**1. Ключева, И. Н.** Социализация детей в художественно-творческой деятельности: история и современность: учебное пособие / И. Н. Ключева. — Тольятт : ТГУ, 2011. - 64 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139741> (дата обращения: 23.04.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст: электронный.

## **8. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом
Контрольная	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая

работа/индивидуальные задания	справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru>- адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru>- электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023 / 2024 учебный год	Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	от 12.05.2023г. до 15.05.2024г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/">https://kchgu.ru/biblioteka-kchgu/</a>	Бессрочный
2023 / 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) –	Бессрочно

	<p><a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p>	
--	--	--

## **9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятия проводятся в аудитории 210 (369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул.Ленина,29, корпус 4).

## **9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с25.01.2023по 03.03.2025г.

## **9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

5. Информационная система «ИнформИО».

**10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева».

## 11. Лист регистрации изменений

<b>Изменение</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения</b>	<b>Дата введения изменений</b>